









# Debut de Ernesto Vilches

Se cuenta en el San Martín con "Amigo Teddy"

Cuando hace seis años Ernesto Vilches partió a Francia, separado ya de la compañía Durrero, anunció su propósito de constituir un terno de comedia, pronto, del cual sería director, para venir de nuevo a Buenos Aires.

Animado, joven, talentado, desahogado en la vida, afortunado en el amor, y con el apoyo de su familia, Vilches se dedicó a la vida artística. Y fue el resultado, largamente postergado, pero al fin cumplido, aunque ya está aquí, con su compañía, tan buena como la de su amigo que fuera, obra de su vida, que obedece a su impulso, bien en la vida, bien en la obra.

Vilches se ha propuesto con "Amigo Teddy", su nueva compañía, la vida de los períodos anteriores a la guerra, es decir, una modalidad del teatro intimista parisino, que se caracterizó en su tiempo, en su ambiente, en su época, en su vida social, en su vida personal, en su vida artística, en su vida humana.

Vilches se ha propuesto con "Amigo Teddy", su nueva compañía, la vida de los períodos anteriores a la guerra, es decir, una modalidad del teatro intimista parisino, que se caracterizó en su tiempo, en su ambiente, en su época, en su vida social, en su vida personal, en su vida artística, en su vida humana.

Vilches se ha propuesto con "Amigo Teddy", su nueva compañía, la vida de los períodos anteriores a la guerra, es decir, una modalidad del teatro intimista parisino, que se caracterizó en su tiempo, en su ambiente, en su época, en su vida social, en su vida personal, en su vida artística, en su vida humana.

Vilches se ha propuesto con "Amigo Teddy", su nueva compañía, la vida de los períodos anteriores a la guerra, es decir, una modalidad del teatro intimista parisino, que se caracterizó en su tiempo, en su ambiente, en su época, en su vida social, en su vida personal, en su vida artística, en su vida humana.

## Teatro de la Comedia

Compañía española

LIEBRO - SANJUAN

Mor. a las 17. EL ASÍ LA BANDA DE TROMPETA, por Nardelli, las 20.30. LA GRAN VÍA, EL SORDO, por El As.

## ESTA NOCHE Gran Exit de la comedia en 3 actos de F. Desfilippis Novoa

LA MADRECITA

Compañía CAMILA OBREGÓN Teatro LICEO

## EN BREVE

de gran SENSACION

Benard le da ocasión de ofrecernos uno de ellos, que el trabajo del artista contiene en una creación de mérito. Su personaje le permite ejercitar sus mejores facultades de comediante; no debe limitarse a la ejecución del texto inglés y la mala pronunciación española de su tipo, debe si, traducir su psicología, su los gestos y actitudes de su Teddy, en su habilidad y justa caracterización, en su mismo espíritu en suma. Ciertamente, siendo Vilches, y esta sola obra basta al público para comprobar sus actuales progresos, su mérito de artista.

En cuanto a su compañía, se advierte la misma preocupación de arte, honrada que prima en su Director, fidelidad a la obra, disciplina, y entera conciencia de cada elemento.

La primera, señora Leonoria, Iras López Heredia, una bella mujer rubia, escultural, demuestra un temperamento sentimental, cálido, apasionado, que no solo está en la comedia sino aún en el drama. A su personal simpatía, que se dice clara, y a su belleza su elegancia, nada frecuente en actrices españolas.

Se Magdalena no le permite mostrarnos todo lo que vale por delo su su talento expresivo. Con ella se distinguieron sus compañeras Mrs. Las Romas, eficaz caracterizada, Antonia Herrera, Carmen Cabot, y los señores Joaquín Viora, Alejandro Marchetti, Manuel Arbo, todos intérpretes tan tipos, y cada uno de los cuales "cogió su estilo" respectivo.

El debut, presentado por número a público, que ha de ser mayor o menor, porque esta compañía, en suma, la mujer de su género que no haya visitado, está destinada a impresionar todo un público.

La crítica, presentada por número a público, que ha de ser mayor o menor, porque esta compañía, en suma, la mujer de su género que no haya visitado, está destinada a impresionar todo un público.

La crítica, presentada por número a público, que ha de ser mayor o menor, porque esta compañía, en suma, la mujer de su género que no haya visitado, está destinada a impresionar todo un público.

La crítica, presentada por número a público, que ha de ser mayor o menor, porque esta compañía, en suma, la mujer de su género que no haya visitado, está destinada a impresionar todo un público.

La crítica, presentada por número a público, que ha de ser mayor o menor, porque esta compañía, en suma, la mujer de su género que no haya visitado, está destinada a impresionar todo un público.

La crítica, presentada por número a público, que ha de ser mayor o menor, porque esta compañía, en suma, la mujer de su género que no haya visitado, está destinada a impresionar todo un público.

La crítica, presentada por número a público, que ha de ser mayor o menor, porque esta compañía, en suma, la mujer de su género que no haya visitado, está destinada a impresionar todo un público.

per el más temible peligro: la interferencia, que es por lo general un escollo fatal donde ha de estrellarse el herido esfuerzo del productor. Resultado que hace coincidir a empresa y público en el criterio de que el público del teatro nacional, por sectores, no solo acepta el sainete vaciado en Eze, sino que lo empuja a perderlo.

Al anuncio de la temporada del Apolo, los comediantes capaces han acudido con suspensos entusiasmos. Las firmas más autorizadas figuraron en el cartel del teatro y al fin nadie se atrevió a aventurar que se hiciera en un ambiente como el que allí se encontraba, y en un ambiente como el que allí se encontraba.

No es solo el del Apolo el empresario que se preocupa de la comedia. Enrique De Rosa, cuya honradidad en la norma de trabajo es la norma de la honradidad, el público se resuelve a salir del teatro central y a salir del teatro central.

El debut, presentado por número a público, que ha de ser mayor o menor, porque esta compañía, en suma, la mujer de su género que no haya visitado, está destinada a impresionar todo un público.

El debut, presentado por número a público, que ha de ser mayor o menor, porque esta compañía, en suma, la mujer de su género que no haya visitado, está destinada a impresionar todo un público.

El debut, presentado por número a público, que ha de ser mayor o menor, porque esta compañía, en suma, la mujer de su género que no haya visitado, está destinada a impresionar todo un público.

El debut, presentado por número a público, que ha de ser mayor o menor, porque esta compañía, en suma, la mujer de su género que no haya visitado, está destinada a impresionar todo un público.

El debut, presentado por número a público, que ha de ser mayor o menor, porque esta compañía, en suma, la mujer de su género que no haya visitado, está destinada a impresionar todo un público.

El debut, presentado por número a público, que ha de ser mayor o menor, porque esta compañía, en suma, la mujer de su género que no haya visitado, está destinada a impresionar todo un público.

El debut, presentado por número a público, que ha de ser mayor o menor, porque esta compañía, en suma, la mujer de su género que no haya visitado, está destinada a impresionar todo un público.

de relieve; Emilia Rico, la rolliza y franca tipo cómica y Carmen Palacios, tipo y esposa del director de escuadra, que aporta lucido una gracia ligada por todos... A su alrededor se aplica un conjunto de damas bastante disciplinadas para mozas e inclinadas para mirarlo a los veteos adictos de los avant scenes. De ellas solo nombraremos a una, a Márquez, que sobresalta del montón con caracteres netos: no recordamos haber visto en escena más pava que ella en estos largos años de teatro...

La compañía debutó con dos estrenos. El primero fue una revista de Carlos Guzmán, música de Palacios y Melos, titulada "El actor obligatorio". Es uno de los tantos proyectos para la exhibición de mujeres, que no acausa novedad alguna. La música es familiar en varios pasajes y el libreto, más picaresco que loco, reclama a gritos una pava.

"Reyes, la Juvenia", el segundo estreno, está caracterizado como humorado por su autor Pérez Capo, que a juzgar por la muestra está en un humorismo de valor, matizado por el estilo periódico de unos chistes artísticos, que se resisten.

Completaba el programa del debut "El caso Phoenix" que fue bien presentado.

La compañía debutó con dos estrenos. El primero fue una revista de Carlos Guzmán, música de Palacios y Melos, titulada "El actor obligatorio". Es uno de los tantos proyectos para la exhibición de mujeres, que no acausa novedad alguna. La música es familiar en varios pasajes y el libreto, más picaresco que loco, reclama a gritos una pava.

La compañía debutó con dos estrenos. El primero fue una revista de Carlos Guzmán, música de Palacios y Melos, titulada "El actor obligatorio". Es uno de los tantos proyectos para la exhibición de mujeres, que no acausa novedad alguna. La música es familiar en varios pasajes y el libreto, más picaresco que loco, reclama a gritos una pava.

La compañía debutó con dos estrenos. El primero fue una revista de Carlos Guzmán, música de Palacios y Melos, titulada "El actor obligatorio". Es uno de los tantos proyectos para la exhibición de mujeres, que no acausa novedad alguna. La música es familiar en varios pasajes y el libreto, más picaresco que loco, reclama a gritos una pava.

La compañía debutó con dos estrenos. El primero fue una revista de Carlos Guzmán, música de Palacios y Melos, titulada "El actor obligatorio". Es uno de los tantos proyectos para la exhibición de mujeres, que no acausa novedad alguna. La música es familiar en varios pasajes y el libreto, más picaresco que loco, reclama a gritos una pava.

La compañía debutó con dos estrenos. El primero fue una revista de Carlos Guzmán, música de Palacios y Melos, titulada "El actor obligatorio". Es uno de los tantos proyectos para la exhibición de mujeres, que no acausa novedad alguna. La música es familiar en varios pasajes y el libreto, más picaresco que loco, reclama a gritos una pava.

La compañía debutó con dos estrenos. El primero fue una revista de Carlos Guzmán, música de Palacios y Melos, titulada "El actor obligatorio". Es uno de los tantos proyectos para la exhibición de mujeres, que no acausa novedad alguna. La música es familiar en varios pasajes y el libreto, más picaresco que loco, reclama a gritos una pava.

# "EL GRAN ACONTECIMIENTO DE HOY"

lo constituye la presentación de Raquel Meller

Empire Theatre MAIPU Y CORRIENTES U. T. 204 AVENIDA

Teatro

Teatro

Teatro

Teatro

Teatro

Teatro

Teatro

Teatro

Teatro

Teatro

Teatro

Teatro

Teatro

Teatro

Teatro

Teatro

Teatro

Teatro

Teatro

Teatro

Teatro

Teatro

Teatro

Teatro





# Premio Jockey Club: Distancia 2000 mts.

Paulatinamente, etapa por etapa, hemos llegado al Premio Jockey Club, carrera clásica que en nuestras temporadas anteriores nos ha dado de sus más interesantes resultados.

Aparte del interés que por su primera sesión despertó, la gran carrera que mañana se disputará por 370.000 pesos, siempre después grandes entusiasmos porque suculos en ella participa el crack de la generación que ese año ha hecho sus primeras armas.

Los Pollos que se disputan semana antes tienen la virtud de depurar los elementos que en esta clásica han de ser de la partida y es esta carrera el último tanto que la generación encuentra antes de llegar al más importante de los clásicos, el Gran Premio Nacional, cuya obtención da al vencedor el mejor galardón que puede conquistarse un pur sang.

Todos los años la expectativa que el Premio Jockey Club despierta es grande y en esta ocasión, sencillamente insustituible, porque la generación de estos tres años es muy buena y porque hemos llegado a sus vísperas en que se haya destacado notablemente un elemento que arrastre con la unanimidad opinión.

El conjunto que mañana dirimirá la contienda y que aspira tan legítimamente al título de "crack", es un lote selecto. No todos cuentan con títulos para la obtención del triunfo, pero tampoco pueden titularse a ninguno de estar dentro en la prueba.

Con estas perspectivas, el hipódromo Argentino mañana será escenario del desarrollo de una lucha emocionante.

## Antecedentes de la carrera

El premio Jockey Club fué instituido en 1884, con una suma prima de \$ 50.000 (cinco mil pesos) y se le reservó para potrancas de sangre pura y de carrera, venciendo Nana, por Alitro y Cora Heart, del señor Francisco B. Garach, entrando segunda en pista Enajenada y Portugal.

Al año siguiente fué disputado por productos de sangre pura y hasta la fecha no ha tenido modificación, resultando vencedores siete potrancas en los 35 años que se ha corrido el premio, los cuales fueron Miss Palmer (por Grey Palmer y Annie Bland, del señor B. Garach) en 1884; Lenap (por Grey Palmer y Cora, del señor J. J. Bouché) en 1887; Marinera (por Phoenix y Macina, del señor T. L. Lezi) en 1891; Beaulieu (por Keady y Astoria, del señor Don Gonzalo) en 1895; Espirita (por Old Man y Espuma, de la Petite Equine) en 1910; Alvicencia (por Druid y Alvia, del señor Lezi) en 1914 y Occurrence (por Val d'Or y Molton, del señor Indecis) en 1915.

Este clásico ha sufrido muchas modificaciones, lo mismo en la distancia a recorrerse, que en los pesos que toman que llevan los competidores.

Desde 1883 a 1895, se disputó sobre 1750 metros (la vuelta de Palermo), en los años 1896 y 97 se amplió a 2000 metros; desde 1898 a 1900, tuvieron que recorrer 2500 metros; en 1901 fueron 2200 para volver en 1902 a los 2000 metros, y desde esa fecha hasta hoy no ha tenido alteración.

Respecto a los pesos, en 1883 todas las potrancas corrían con 50 kilos; en 1884, los productos que tomaron parte, llevaban 50 y 45 kilos; desde 1885 a 1900, se puso de 57 y 55 libras y desde 1901, de 57 y 51, que es el que carga actualmente.

En las primeras asignadas a los vencedores, también se tenían que ganar otros notables alternativos, puesto que ha ido involucrando a medida que progresaba el turf en el país, en las formas siguientes:

Años	Premios
1884 a 1886	\$ 50.000 M. Cto
1887 a 1888	" 3.000 M. Nto
1889 a 1890	" 4.000 "
1891 a 1892	" 6.000 "
1893 a 1894	" 10.000 "
1895 a 1896	" 15.000 "
1897 a 1898	" 20.000 "
1899 a 1900	" 25.000 "
1901 a 1902	" 30.000 "

En los años 1913 y 1914, además de la prima indicada, correspondió a los ganadores parte de las entradas.

## Mirada retrospectiva

Ha tenido siempre gran clásico la virtud de despertar grandes emociones.

Instituido en 1883, su primer triunfador fué Nana, que cargando 50 kilos venció a Portugal y Emperatriz, que lideraron "Good Heat", en el segundo puesto.

Al año siguiente, otra potranca, de Cayo, fué su vez, Miss Palmer, dominó la contienda, cuando se disputó la carrera (la vuelta de Palermo) de 1750 metros.

Luego Beaulieu, del Prisionero, se impuso sobre Bezaña y al año siguiente un hijo de Phoenix, Hawkale se impuso sobre Nana.

Lenap, una excelente reproductora, luego venció en 1887, logrando la victoria del señor Bouché.

Una año después, otro hijo de Phoenix, del que también era hijo Lenap, Marinera aventajó a Marica y al segundo puesto.

Ministro, un Calvario del Ataca, venció al siguiente año a Roca, de Grey y Spots.

Otro campeón hijo de Phoenix, San Martín, dominó luego a Delicia y a Alitro.

El padre de Melgar, Amiano, venció en 1891, impendiéndose sobre Sargento y Omba.

Luego se sucedieron los triunfos de Rivadavia, del señor La Prensa, Malakoff, del Zuhairre y Lancero del Indecis, que venció a la General Laval y Ontario, del Lincoln.

En 1896, el tiro de la prueba se alargó hasta 1500 metros y Purran venció en 1930 a los señores Alcheta e Idiota.

Orange el buen hijo de Orbit se impuso un año después, logrando segundo Piliro y Balcarce, tercero. Dos años consecutivos el señor Los Cardos venció con su pupilo Le San y en 1898 y Valero luego. Aquel año ganó a Chacabuco y Oriza y ganó a Caramelo y Dictador II.

Por primera vez la chaquetilla granate y verde vio triunfar sus colores con Gordon Roger en 1900, que se impuso sobre Piliro y Balcarce, madre de Chopp, etc.

Druid luego triunfó con los colores del señor Italia y Piliro y Piliro y Voltaire y Old Man, el gran Old Man, se impuso en 1904 en 2000 metros sobre Prefidente y Padilla, el señor Padilla que luego fué, su Waterloo.

Luego el recuerdo de los vencedores.

aunque no se batiera el record de Asturiano se llegara a marcar un tiempo extraordinario.

## Nuestro favorito

### Hermann Goos

Se nos titlará de ilusos y acaso de parados, pero no importa. Hermann Goos será nuevamente nuestro favorito.

Ponemos en este predilecto, algo que vale tanto como la lógica, cuando se trata de compromisos clásicos de la índole que nos ocupa, en los que el público, no se ríe por más ley que la de su simpatía.

El público pone en estas grandes carreras, algo más que el deseo de ganar dinero con su apuesta, prima en él, en estas ocasiones el deseo de ver triunfar a su pupilo.

Druid luego triunfó con los colores del señor Italia y Piliro y Piliro y Voltaire y Old Man, el gran Old Man, se impuso en 1904 en 2000 metros sobre Prefidente y Padilla, el señor Padilla que luego fué, su Waterloo.

Luego el recuerdo de los vencedores.

Primas de la carrera

El monto de lo ofrecido a los vencedores del Premio Jockey Club ha sido el siguiente:

El monto de lo ofrecido a los vencedores del Premio Jockey Club ha sido el siguiente:

El monto de lo ofrecido a los vencedores del Premio Jockey Club ha sido el siguiente:

El monto de lo ofrecido a los vencedores del Premio Jockey Club ha sido el siguiente:

El monto de lo ofrecido a los vencedores del Premio Jockey Club ha sido el siguiente:

El monto de lo ofrecido a los vencedores del Premio Jockey Club ha sido el siguiente:

El monto de lo ofrecido a los vencedores del Premio Jockey Club ha sido el siguiente:

El monto de lo ofrecido a los vencedores del Premio Jockey Club ha sido el siguiente:

El monto de lo ofrecido a los vencedores del Premio Jockey Club ha sido el siguiente:

El monto de lo ofrecido a los vencedores del Premio Jockey Club ha sido el siguiente:

El monto de lo ofrecido a los vencedores del Premio Jockey Club ha sido el siguiente:

El monto de lo ofrecido a los vencedores del Premio Jockey Club ha sido el siguiente:

El monto de lo ofrecido a los vencedores del Premio Jockey Club ha sido el siguiente:

El monto de lo ofrecido a los vencedores del Premio Jockey Club ha sido el siguiente:

El monto de lo ofrecido a los vencedores del Premio Jockey Club ha sido el siguiente:

El monto de lo ofrecido a los vencedores del Premio Jockey Club ha sido el siguiente:

El monto de lo ofrecido a los vencedores del Premio Jockey Club ha sido el siguiente:

El monto de lo ofrecido a los vencedores del Premio Jockey Club ha sido el siguiente:

El monto de lo ofrecido a los vencedores del Premio Jockey Club ha sido el siguiente:

El monto de lo ofrecido a los vencedores del Premio Jockey Club ha sido el siguiente:

El monto de lo ofrecido a los vencedores del Premio Jockey Club ha sido el siguiente:

El monto de lo ofrecido a los vencedores del Premio Jockey Club ha sido el siguiente:

El monto de lo ofrecido a los vencedores del Premio Jockey Club ha sido el siguiente:

El monto de lo ofrecido a los vencedores del Premio Jockey Club ha sido el siguiente:

El monto de lo ofrecido a los vencedores del Premio Jockey Club ha sido el siguiente:

El monto de lo ofrecido a los vencedores del Premio Jockey Club ha sido el siguiente:

El monto de lo ofrecido a los vencedores del Premio Jockey Club ha sido el siguiente:

El monto de lo ofrecido a los vencedores del Premio Jockey Club ha sido el siguiente:

El monto de lo ofrecido a los vencedores del Premio Jockey Club ha sido el siguiente:

El monto de lo ofrecido a los vencedores del Premio Jockey Club ha sido el siguiente:

El monto de lo ofrecido a los vencedores del Premio Jockey Club ha sido el siguiente:

El monto de lo ofrecido a los vencedores del Premio Jockey Club ha sido el siguiente:

El monto de lo ofrecido a los vencedores del Premio Jockey Club ha sido el siguiente:

El monto de lo ofrecido a los vencedores del Premio Jockey Club ha sido el siguiente:

El monto de lo ofrecido a los vencedores del Premio Jockey Club ha sido el siguiente:

El monto de lo ofrecido a los vencedores del Premio Jockey Club ha sido el siguiente:

El monto de lo ofrecido a los vencedores del Premio Jockey Club ha sido el siguiente:

El monto de lo ofrecido a los vencedores del Premio Jockey Club ha sido el siguiente:

El monto de lo ofrecido a los vencedores del Premio Jockey Club ha sido el siguiente:

El monto de lo ofrecido a los vencedores del Premio Jockey Club ha sido el siguiente:

El monto de lo ofrecido a los vencedores del Premio Jockey Club ha sido el siguiente:

El monto de lo ofrecido a los vencedores del Premio Jockey Club ha sido el siguiente:

El monto de lo ofrecido a los vencedores del Premio Jockey Club ha sido el siguiente:

Fueron ellos Hank Eye, del señor Luis Chio; Lumpy, del J. S. Bouché; Marinera, de T. L. Lezi, y San Martín, del señor G. S. Martin.

Orbit tiene idéntico promedio de ganadores pues en 1895 venció Orbit, del señor A. Lincoln; en 1897 Gordon, del señor G. S. Martin; en 1904 Old Man, de la Petite Equine, y en 1907 Crinoco, del señor Lagrange.

1913 y 1917, de la Petite Equine, del señor Iturza y Alvar D, respectivamente.

El mejor tiempo de este clásico fué marcado por Asturiano que empleó 2'38" en los 2000 metros.

Las potrancas

Este año no han ratificado su inscripción en el Jockey Club ni una sola de las potrancas en el año.

La circunstancia es curiosa y por eso la mencionamos especialmente.

Los competidores

El lote es sencillamente selecto y coincide por demás su actuación.

Yegueros

Podrá el "crack" de unos meses. Su elevamiento fué velozísimo y su caída por ende. No es en la actualidad más que un animal que trata de rehabilitarse.

Olderón

Siempre cumpliendo un promedio de Old Man ejerciendo exitosamente, pero en carrera, no responde a la causa de sus fracasos.

Posiblemente en la monta se encuentra la causa de sus fracasos.

No es posible que en Old Man se responda siquiera en parte a la gran bondad de sus trabajos de ensayo.

Romanticos

Siempre cumpliendo un promedio de Old Man ejerciendo exitosamente, pero en carrera, no responde a la causa de sus fracasos.

Posiblemente en la monta se encuentra la causa de sus fracasos.

No es posible que en Old Man se responda siquiera en parte a la gran bondad de sus trabajos de ensayo.

Romanticos

Siempre cumpliendo un promedio de Old Man ejerciendo exitosamente, pero en carrera, no responde a la causa de sus fracasos.

Posiblemente en la monta se encuentra la causa de sus fracasos.

No es posible que en Old Man se responda siquiera en parte a la gran bondad de sus trabajos de ensayo.

Romanticos

Siempre cumpliendo un promedio de Old Man ejerciendo exitosamente, pero en carrera, no responde a la causa de sus fracasos.

Posiblemente en la monta se encuentra la causa de sus fracasos.

No es posible que en Old Man se responda siquiera en parte a la gran bondad de sus trabajos de ensayo.

Romanticos

Siempre cumpliendo un promedio de Old Man ejerciendo exitosamente, pero en carrera, no responde a la causa de sus fracasos.

Posiblemente en la monta se encuentra la causa de sus fracasos.

No es posible que en Old Man se responda siquiera en parte a la gran bondad de sus trabajos de ensayo.

Romanticos

Siempre cumpliendo un promedio de Old Man ejerciendo exitosamente, pero en carrera, no responde a la causa de sus fracasos.

Posiblemente en la monta se encuentra la causa de sus fracasos.

No es posible que en Old Man se responda siquiera en parte a la gran bondad de sus trabajos de ensayo.

Romanticos

Siempre cumpliendo un promedio de Old Man ejerciendo exitosamente, pero en carrera, no responde a la causa de sus fracasos.

Posiblemente en la monta se encuentra la causa de sus fracasos.

No es posible que en Old Man se responda siquiera en parte a la gran bondad de sus trabajos de ensayo.

Romanticos

Siempre cumpliendo un promedio de Old Man ejerciendo exitosamente, pero en carrera, no responde a la causa de sus fracasos.

Posiblemente en la monta se encuentra la causa de sus fracasos.

No es posible que en Old Man se responda siquiera en parte a la gran bondad de sus trabajos de ensayo.

Romanticos

En su estado se tienen ciertas esperanzas de ver rehabilitarse, como a hijo de Energía cuenta con todas estas simpatías, a él le confiamos más que a la de las demás de su generación.

No será, lo sabemos, el defensor del Sud 4 de Agosto, un campeón lógico; pero es un animal que ha realizado grandes progresos; que ha logrado su Jockey y que puede ganar.

Así como

Las acciones del pupilo del señor Currucci han aumentado considerablemente luego del triunfo que consiguió tan fácilmente, así también sobre la distancia que mañana deberá recorrer.

Ha seguido el hijo de Druid en óptimas condiciones y su actuación debe ser desoladora; máxima ahora que se le ha dado en la tibia en lo que a modo de correr se refiere.

Forman

Siempre cumpliendo un promedio de Old Man ejerciendo exitosamente, pero en carrera, no responde a la causa de sus fracasos.

Posiblemente en la monta se encuentra la causa de sus fracasos.

No es posible que en Old Man se responda siquiera en parte a la gran bondad de sus trabajos de ensayo.

Romanticos

Siempre cumpliendo un promedio de Old Man ejerciendo exitosamente, pero en carrera, no responde a la causa de sus fracasos.

Posiblemente en la monta se encuentra la causa de sus fracasos.

No es posible que en Old Man se responda siquiera en parte a la gran bondad de sus trabajos de ensayo.

Romanticos

Siempre cumpliendo un promedio de Old Man ejerciendo exitosamente, pero en carrera, no responde a la causa de sus fracasos.

Posiblemente en la monta se encuentra la causa de sus fracasos.

No es posible que en Old Man se responda siquiera en parte a la gran bondad de sus trabajos de ensayo.

Romanticos

Siempre cumpliendo un promedio de Old Man ejerciendo exitosamente, pero en carrera, no responde a la causa de sus fracasos.

Posiblemente en la monta se encuentra la causa de sus fracasos.

No es posible que en Old Man se responda siquiera en parte a la gran bondad de sus trabajos de ensayo.

Romanticos

Siempre cumpliendo un promedio de Old Man ejerciendo exitosamente, pero en carrera, no responde a la causa de sus fracasos.

Posiblemente en la monta se encuentra la causa de sus fracasos.

No es posible que en Old Man se responda siquiera en parte a la gran bondad de sus trabajos de ensayo.

Romanticos

Siempre cumpliendo un promedio de Old Man ejerciendo exitosamente, pero en carrera, no responde a la causa de sus fracasos.

Posiblemente en la monta se encuentra la causa de sus fracasos.

No es posible que en Old Man se responda siquiera en parte a la gran bondad de sus trabajos de ensayo.

Romanticos

Siempre cumpliendo un promedio de Old Man ejerciendo exitosamente, pero en carrera, no responde a la causa de sus fracasos.

Posiblemente en la monta se encuentra la causa de sus fracasos.

No es posible que en Old Man se responda siquiera en parte a la gran bondad de sus trabajos de ensayo.

Romanticos

Siempre cumpliendo un promedio de Old Man ejerciendo exitosamente, pero en carrera, no responde a la causa de sus fracasos.

Posiblemente en la monta se encuentra la causa de sus fracasos.

No es posible que en Old Man se responda siquiera en parte a la gran bondad de sus trabajos de ensayo.

Romanticos

Siempre cumpliendo un promedio de Old Man ejerciendo exitosamente, pero en carrera, no responde a la causa de sus fracasos.

Posiblemente en la monta se encuentra la causa de sus fracasos.

No es posible que en Old Man se responda siquiera en parte a la gran bondad de sus trabajos de ensayo.

Romanticos

Siempre cumpliendo un promedio de Old Man ejerciendo exitosamente, pero en carrera, no responde a la causa de sus fracasos.

Posiblemente en la monta se encuentra la causa de sus fracasos.

No es posible que en Old Man se responda siquiera en parte a la gran bondad de sus trabajos de ensayo.



Los años está fresco en la mente de los aficionados y al solo conocer los nombres gloriosos de Polayo, Melgar, Orlicio, Chopp, Caliope, Espirita, un mundo de recuerdos se ha de agolpar a la mente de los aficionados.

En 1911 Volador, luego Bilibio, Asturiano, que mantuvo el record con 2'38", Alvicencia, Occurrence Valcarbar, Botafogo, que no puede citarse sin subrayar sus excelentes calidades, Carileto y Buen Oso, mejor día, Flay, su legal vencedor del año pasado.

En 1912 Volador, luego Bilibio, Asturiano, que mantuvo el record con 2'38", Alvicencia, Occurrence Valcarbar, Botafogo, que no puede citarse sin subrayar sus excelentes calidades, Carileto y Buen Oso, mejor día, Flay, su legal vencedor del año pasado.

En 1913 Volador, luego Bilibio, Asturiano, que mantuvo el record con 2'38", Alvicencia, Occurrence Valcarbar, Botafogo, que no puede citarse sin subrayar sus excelentes calidades, Carileto y Buen Oso, mejor día, Flay, su legal vencedor del año pasado.

En 1914 Volador, luego Bilibio, Asturiano, que mantuvo el record con 2'38", Alvicencia, Occurrence Valcarbar, Botafogo, que no puede citarse sin subrayar sus excelentes calidades, Carileto y Buen Oso, mejor día, Flay, su legal vencedor del año pasado.

En 1915 Volador, luego Bilibio, Asturiano, que mantuvo el record con 2'38", Alvicencia, Occurrence Valcarbar, Botafogo, que no puede citarse sin subrayar sus excelentes calidades, Carileto y Buen Oso, mejor día, Flay, su legal vencedor del año pasado.

En 1916 Volador, luego Bilibio, Asturiano, que mantuvo el record con 2'38", Alvicencia, Occurrence Valcarbar, Botafogo, que no puede citarse sin subrayar sus excelentes calidades, Carileto y Buen Oso, mejor día, Flay, su legal vencedor del año pasado.

En 1917 Volador, luego Bilibio, Asturiano, que mantuvo el record con 2'38", Alvicencia, Occurrence Valcarbar, Botafogo, que no puede citarse sin subrayar sus excelentes calidades, Carileto y Buen Oso, mejor día, Flay, su legal vencedor del año pasado.

En 1918 Volador, luego Bilibio, Asturiano, que mantuvo el record con 2'38", Alvicencia, Occurrence Valcarbar, Botafogo, que no puede citarse sin subrayar sus excelentes calidades, Carileto y Buen Oso, mejor día, Flay, su legal vencedor del año pasado.

Los años está fresco en la mente de los aficionados y al solo conocer los nombres gloriosos de Polayo, Melgar, Orlicio, Chopp, Caliope, Espirita, un mundo de recuerdos se ha de agolpar a la mente de los aficionados.

En 1911 Volador, luego Bilibio, Asturiano, que mantuvo el record con 2'38", Alvicencia, Occurrence Valcarbar, Botafogo, que no puede citarse sin subrayar sus excelentes calidades, Carileto y Buen Oso, mejor día, Flay, su legal vencedor del año pasado.

En 1912 Volador, luego Bilibio, Asturiano, que mantuvo el record con 2'38", Alvicencia, Occurrence Valcarbar, Botafogo, que no puede citarse sin subrayar sus excelentes calidades, Carileto y Buen Oso, mejor día, Flay, su legal vencedor del año pasado.

**RESTAURANT**

**RESTAURANT**

**LA VICTORIA**

LAVALLE 935 — U. T. 6095 Lib.

Nuevamente el famoso puchero  
A LA  
**CATALANA**  
a la salida de los Teatros

Servicio especial de  
chocolate y café con leche  
con mermelada de frutas

Salón de familias y reservados

**13**



1901—Urunday, por Buenos Aires  
Dámara de la ecurie Italia.  
1902—Pippermint, por Saint Mini  
y Mostaza del stul Lacocés.  
1903—Américo, por Silletto y Co  
lombia, del stud Don Gonzalo.  
1904—Old Man, por Orbit y Moir  
sonnense, de la Petite Ecurie.  
1905—Pelajo, por Neápolis y P  
tanga, de la ecurie Lagrange.

1906—Meigarejo, por Amianto  
Mimf, del stud El Jockey.  
1907—Orinoco, por Orbit y Dido, de  
la ecurie Lagrange.  
1908—Chopp, por Penitente y Del  
cada, del stud El Turf.

1909—Caslopete, por Endal y Am  
ria, del stud Don Gonzalo.  
1910—Espirita, por Old Man y E  
puma, de la Petite Ecurie.  
1911—Volador, por Val d'Or y L  
Polla, del stud El Jockey.  
1912—Baiboa, por El Amigo y Br  
ja, de la ecurie Panderó.  
1913—Asturiano, por Old Man  
Small Glass, del stud Itzuaingó.

1916--Vadarkablar, por Mruid y D  
no del club Bazarista.

1917—Botafogo, por Old Man y K  
rea, del stud Alvear.  
1918—Caricato, por Oroganour  
Caricia, del stud Haras Chapadma  
1919—Tiny, por Jardy y La Nénit  
del stud Haras La Luia.

## LUBBOCK, TEXAS

Programa de CRÍTICA para la

## Premio Asturias

Distancia 1800 metros

1a. carrera	A las 13.15
1 Amapa 59 kilos. A. C. Gallo, seria enemiga.	
2 Cantarela 59. R. Pelletier, nuestra candidata.	
3 Traviesa 59. M. Ojeda, es difícil.	
4 La FIC del Férnix 56. J. Etche	

7 Cerilla 56, A. G. Boreas, no

cremosos.  
8 Golosa 56, M. de Biazze, es sorpresa.  
9 Bomboniere 53, J. Fernández puede ganar.  
10 Rodaja 53, R. V. Lanatti, puede ganar.  
11 Grosella 53, E. Peñalosa, gusta.

mos.

Premio Avicenia  
\$ 4000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 a la 3a.  
Distancia 1800 metros  
2a. carrera A las 13.  
1 Gentile 56 kilos, M. Acosta, 1  
la cremosa.  
2 Alvarado, E. S. y 3...

4 Saxe 56, D. Cardoso (dudoso),  
la enemiga

5 Irish Pride 56, M. Reparay,  
difficil.

---

**FLORIDA**

E. NEGRI-APPIANI Y<sup>2</sup>

VELEZ

PRECIO MODICO. -  
BITO 34

ant a la carta



6 Lumbosa 56, R. Pelletier, es nuestro candidato.  
7 Avi 56, A. G. Boreau, es difícil.  
8 Calandria 56, J. Fernández, es la sorpresa.

**Premio Occurencia**

4400 al 10, 400 al 20, y 100 al 30.  
Distancia 1700 metros

5a. carrera A las 14.15  
1 Festivo 56 kilos, M. Acosta, puede ganar.  
2 Caratudo 56, no corre.  
3 Vuhigüi 56, R. V. Lanati, puede ganar.

4 Hircan 56, M. Berazategui, es serio enemigo.  
5 Automóvil 56, A. Grassi, repina con los "9".

6 Yusa Tiera 56, A. Balstroch, es difícil.  
7 Coy Roy 56, no corre.  
8 Galanin 56, M. Reparas, debata y anda regular.

9 El Francés 56, A. Navarro, de los alar y puede ganar.  
10 Moderio 56, A. G. Boreau, puede ganar.  
11 Montgomery 56, D. Torreloro, es nuestro candidato.

**Premio Buca Ole**

5500 al 10, 550 al 20, y 100 al 30.  
Distancia 3000 metros

4a. carrera A las 14.40  
1 General Capadiva 56 kilos, F. Arcuri, es nuestro candidato.  
2 Alcañor II 56, D. Torreloro, es el enemigo.  
3 Esmaralde 56, R. Rivero, puede ganar.

**Premio Jockey Club**

30.000 al 10, 3000 al 20, y 1000 al 30.  
Distancia 2000 metros

5a. carrera A las 15.30  
1 Venquero 57 kilos, D. Torreloro, puede rehabilitarse.  
2 Qui Vadit 57, R. Amuchástegui, es serio enemigo.

**Sorpresa de la ciencia**

**RADIOSOL VEGETAL**

He venido padeciendo de cálculos a los riñones desde hace más de veinte años, padeciendo también de rinitis no articular, dilatación de estómago, nervios, continuos dolores de cabeza, colica, y debilidad general; me sometí a valiosísimos tratamientos médicos sin resultados. Luego experimenté el RADIOSOL VEGETAL, y en dos meses de tratamiento me encontré completamente sanado. Me desaparecieron los cálculos a los riñones como igualmente los dolores reumáticos, no tengo más dilatación de estómago, hoy como con gran apetito, he aumentado considerablemente de peso y vivo de un completo bienestar. (Firmado). Ferrn Bonazzi, 411, Oliva, Buenos Aires.

He venido padeciendo de cálculos a los riñones desde hace más de veinte años, padeciendo también de rinitis no articular, dilatación de estómago, nervios, continuos dolores de cabeza, colica, y debilidad general; me sometí a valiosísimos tratamientos médicos sin resultados. Luego experimenté el RADIOSOL VEGETAL, y en dos meses de tratamiento me encontré completamente sanado. Me desaparecieron los cálculos a los riñones como igualmente los dolores reumáticos, no tengo más dilatación de estómago, hoy como con gran apetito, he aumentado considerablemente de peso y vivo de un completo bienestar. (Firmado). Ferrn Bonazzi, 411, Oliva, Buenos Aires.

He venido padeciendo de cálculos a los riñones desde hace más de veinte años, padeciendo también de rinitis no articular, dilatación de estómago, nervios, continuos dolores de cabeza, colica, y debilidad general; me sometí a valiosísimos tratamientos médicos sin resultados. Luego experimenté el RADIOSOL VEGETAL, y en dos meses de tratamiento me encontré completamente sanado. Me desaparecieron los cálculos a los riñones como igualmente los dolores reumáticos, no tengo más dilatación de estómago, hoy como con gran apetito, he aumentado considerablemente de peso y vivo de un completo bienestar. (Firmado). Ferrn Bonazzi, 411, Oliva, Buenos Aires.

He venido padeciendo de cálculos a los riñones desde hace más de veinte años, padeciendo también de rinitis no articular, dilatación de estómago, nervios, continuos dolores de cabeza, colica, y debilidad general; me sometí a valiosísimos tratamientos médicos sin resultados. Luego experimenté el RADIOSOL VEGETAL, y en dos meses de tratamiento me encontré completamente sanado. Me desaparecieron los cálculos a los riñones como igualmente los dolores reumáticos, no tengo más dilatación de estómago, hoy como con gran apetito, he aumentado considerablemente de peso y vivo de un completo bienestar. (Firmado). Ferrn Bonazzi, 411, Oliva, Buenos Aires.

He venido padeciendo de cálculos a los riñones desde hace más de veinte años, padeciendo también de rinitis no articular, dilatación de estómago, nervios, continuos dolores de cabeza, colica, y debilidad general; me sometí a valiosísimos tratamientos médicos sin resultados. Luego experimenté el RADIOSOL VEGETAL, y en dos meses de tratamiento me encontré completamente sanado. Me desaparecieron los cálculos a los riñones como igualmente los dolores reumáticos, no tengo más dilatación de estómago, hoy como con gran apetito, he aumentado considerablemente de peso y vivo de un completo bienestar. (Firmado). Ferrn Bonazzi, 411, Oliva, Buenos Aires.

He venido padeciendo de cálculos a los riñones desde hace más de veinte años, padeciendo también de rinitis no articular, dilatación de estómago, nervios, continuos dolores de cabeza, colica, y debilidad general; me sometí a valiosísimos tratamientos médicos sin resultados. Luego experimenté el RADIOSOL VEGETAL, y en dos meses de tratamiento me encontré completamente sanado. Me desaparecieron los cálculos a los riñones como igualmente los dolores reumáticos, no tengo más dilatación de estómago, hoy como con gran apetito, he aumentado considerablemente de peso y vivo de un completo bienestar. (Firmado). Ferrn Bonazzi, 411, Oliva, Buenos Aires.

He venido padeciendo de cálculos a los riñones desde hace más de veinte años, padeciendo también de rinitis no articular, dilatación de estómago, nervios, continuos dolores de cabeza, colica, y debilidad general; me sometí a valiosísimos tratamientos médicos sin resultados. Luego experimenté el RADIOSOL VEGETAL, y en dos meses de tratamiento me encontré completamente sanado. Me desaparecieron los cálculos a los riñones como igualmente los dolores reumáticos, no tengo más dilatación de estómago, hoy como con gran apetito, he aumentado considerablemente de peso y vivo de un completo bienestar. (Firmado). Ferrn Bonazzi, 411, Oliva, Buenos Aires.

He venido padeciendo de cálculos a los riñones desde hace más de veinte años, padeciendo también de rinitis no articular, dilatación de estómago, nervios, continuos dolores de cabeza, colica, y debilidad general; me sometí a valiosísimos tratamientos médicos sin resultados. Luego experimenté el RADIOSOL VEGETAL, y en dos meses de tratamiento me encontré completamente sanado. Me desaparecieron los cálculos a los riñones como igualmente los dolores reumáticos, no tengo más dilatación de estómago, hoy como con gran apetito, he aumentado considerablemente de peso y vivo de un completo bienestar. (Firmado). Ferrn Bonazzi, 411, Oliva, Buenos Aires.

He venido padeciendo de cálculos a los riñones desde hace más de veinte años, padeciendo también de rinitis no articular, dilatación de estómago, nervios, continuos dolores de cabeza, colica, y debilidad general; me sometí a valiosísimos tratamientos médicos sin resultados. Luego experimenté el RADIOSOL VEGETAL, y en dos meses de tratamiento me encontré completamente sanado. Me desaparecieron los cálculos a los riñones como igualmente los dolores reumáticos, no tengo más dilatación de estómago, hoy como con gran apetito, he aumentado considerablemente de peso y vivo de un completo bienestar. (Firmado). Ferrn Bonazzi, 411, Oliva, Buenos Aires.

He venido padeciendo de cálculos a los riñones desde hace más de veinte años, padeciendo también de rinitis no articular, dilatación de estómago, nervios, continuos dolores de cabeza, colica, y debilidad general; me sometí a valiosísimos tratamientos médicos sin resultados. Luego experimenté el RADIOSOL VEGETAL, y en dos meses de tratamiento me encontré completamente sanado. Me desaparecieron los cálculos a los riñones como igualmente los dolores reumáticos, no tengo más dilatación de estómago, hoy como con gran apetito, he aumentado considerablemente de peso y vivo de un completo bienestar. (Firmado). Ferrn Bonazzi, 411, Oliva, Buenos Aires.

He venido padeciendo de cálculos a los riñones desde hace más de veinte años, padeciendo también de rinitis no articular, dilatación de estómago, nervios, continuos dolores de cabeza, colica, y debilidad general; me sometí a valiosísimos tratamientos médicos sin resultados. Luego experimenté el RADIOSOL VEGETAL, y en dos meses de tratamiento me encontré completamente sanado. Me desaparecieron los cálculos a los riñones como igualmente los dolores reumáticos, no tengo más dilatación de estómago, hoy como con gran apetito, he aumentado considerablemente de peso y vivo de un completo bienestar. (Firmado). Ferrn Bonazzi, 411, Oliva, Buenos Aires.

He venido padeciendo de cálculos a los riñones desde hace más de veinte años, padeciendo también de rinitis no articular, dilatación de estómago, nervios, continuos dolores de cabeza, colica, y debilidad general; me sometí a valiosísimos tratamientos médicos sin resultados. Luego experimenté el RADIOSOL VEGETAL, y en dos meses de tratamiento me encontré completamente sanado. Me desaparecieron los cálculos a los riñones como igualmente los dolores reumáticos, no tengo más dilatación de estómago, hoy como con gran apetito, he aumentado considerablemente de peso y vivo de un completo bienestar. (Firmado). Ferrn Bonazzi, 411, Oliva, Buenos Aires.

He venido padeciendo de cálculos a los riñones desde hace más de veinte años, padeciendo también de rinitis no articular, dilatación de estómago, nervios, continuos dolores de cabeza, colica, y debilidad general; me sometí a valiosísimos tratamientos médicos sin resultados. Luego experimenté el RADIOSOL VEGETAL, y en dos meses de tratamiento me encontré completamente sanado. Me desaparecieron los cálculos a los riñones como igualmente los dolores reumáticos, no tengo más dilatación de estómago, hoy como con gran apetito, he aumentado considerablemente de peso y vivo de un completo bienestar. (Firmado). Ferrn Bonazzi, 411, Oliva, Buenos Aires.

He venido padeciendo de cálculos a los riñones desde hace más de veinte años, padeciendo también de rinitis no articular, dilatación de estómago, nervios, continuos dolores de cabeza, colica, y debilidad general; me sometí a valiosísimos tratamientos médicos sin resultados. Luego experimenté el RADIOSOL VEGETAL, y en dos meses de tratamiento me encontré completamente sanado. Me desaparecieron los cálculos a los riñones como igualmente los dolores reumáticos, no tengo más dilatación de estómago, hoy como con gran apetito, he aumentado considerablemente de peso y vivo de un completo bienestar. (Firmado). Ferrn Bonazzi, 411, Oliva, Buenos Aires.

He venido padeciendo de cálculos a los riñones desde hace más de veinte años, padeciendo también de rinitis no articular, dilatación de estómago, nervios, continuos dolores de cabeza, colica, y debilidad general; me sometí a valiosísimos tratamientos médicos sin resultados. Luego experimenté el RADIOSOL VEGETAL, y en dos meses de tratamiento me encontré completamente sanado. Me desaparecieron los cálculos a los riñones como igualmente los dolores reumáticos, no tengo más dilatación de estómago, hoy como con gran apetito, he aumentado considerablemente de peso y vivo de un completo bienestar. (Firmado). Ferrn Bonazzi, 411, Oliva, Buenos Aires.

He venido padeciendo de cálculos a los riñones desde hace más de veinte años, padeciendo también de rinitis no articular, dilatación de estómago, nervios, continuos dolores de cabeza, colica, y debilidad general; me sometí a valiosísimos tratamientos médicos sin resultados. Luego experimenté el RADIOSOL VEGETAL, y en dos meses de tratamiento me encontré completamente sanado. Me desaparecieron los cálculos a los riñones como igualmente los dolores reumáticos, no tengo más dilatación de estómago, hoy como con gran apetito, he aumentado considerablemente de peso y vivo de un completo bienestar. (Firmado). Ferrn Bonazzi, 411, Oliva, Buenos Aires.

He venido padeciendo de cálculos a los riñones desde hace más de veinte años, padeciendo también de rinitis no articular, dilatación de estómago, nervios, continuos dolores de cabeza, colica, y debilidad general; me sometí a valiosísimos tratamientos médicos sin resultados. Luego experimenté el RADIOSOL VEGETAL, y en dos meses de tratamiento me encontré completamente sanado. Me desaparecieron los cálculos a los riñones como igualmente los dolores reumáticos, no tengo más dilatación de estómago, hoy como con gran apetito, he aumentado considerablemente de peso y vivo de un completo bienestar. (Firmado). Ferrn Bonazzi, 411, Oliva, Buenos Aires.

He venido padeciendo de cálculos a los riñones desde hace más de veinte años, padeciendo también de rinitis no articular, dilatación de estómago, nervios, continuos dolores de cabeza, colica, y debilidad general; me sometí a valiosísimos tratamientos médicos sin resultados. Luego experimenté el RADIOSOL VEGETAL, y en dos meses de tratamiento me encontré completamente sanado. Me desaparecieron los cálculos a los riñones como igualmente los dolores reumáticos, no tengo más dilatación de estómago, hoy como con gran apetito, he aumentado considerablemente de peso y vivo de un completo bienestar. (Firmado). Ferrn Bonazzi, 411, Oliva, Buenos Aires.

He venido padeciendo de cálculos a los riñones desde hace más de veinte años, padeciendo también de rinitis no articular, dilatación de estómago, nervios, continuos dolores de cabeza, colica, y debilidad general; me sometí a valiosísimos tratamientos médicos sin resultados. Luego experimenté el RADIOSOL VEGETAL, y en dos meses de tratamiento me encontré completamente sanado. Me desaparecieron los cálculos a los riñones como igualmente los dolores reumáticos, no tengo más dilatación de estómago, hoy como con gran apetito, he aumentado considerablemente de peso y vivo de un completo bienestar. (Firmado). Ferrn Bonazzi, 411, Oliva, Buenos Aires.

9 Hermann Goss 57, D. Englander, es nuestro candidato.  
10 Astato 57, R. Rivero, les gusta en rija.  
11 Firman 57, F. Arcuri, es la sorpresa.

12 Calandria 57, R. Pelletier, es nuestro candidato.  
13 Romanito 57, A. Grassi, es difícil.  
14 Lepanto 57, R. Pelletier, la lógica lo destaca.  
15 General Smith 57, J. Fernández, es difícil.

**Premio Verdabakibari**  
4000 al 10, 400 al 20, y 100 al 30.  
Distancia 1100 metros

6a. carrera A las 16.05  
1 General French 70 kilos, D. Torreloro (dudoso), va muy pasado, pero...  
2 Roal II 54, (dudoso), en esta no tiene posibilidades.  
3 Dinada 52, R. Rivero, puede ganar.

4 Teloviolento 51, J. Fernández, no lo creamos.  
5 May Linda 48, M. Altamirano, es difícil.  
6 Guilbort 46, no corre.  
7 Fetealada 46, T. Terriola, puede ganar.

8 Jpl Jaga II 46, M. Acosta, les gusta.  
9 Diamond Red 45, M. de Blasio, es nuestro candidato.  
10 Roy 45, no corre.  
11 Basurita 40, X. X., es la sorpresa.

**Premio Botafogo**  
4500 a la 1a, 450 a la 2a, y 100 a la 3a.  
Distancia 1500 metros

7a. carrera A las 16.40  
1 Palmarina 56 kilos, G. Arduina, repina con los "9".  
2 Petito Cheneau 56, M. Amuchástegui, puede ganar.  
3 Silema 56, E. Canessa, no la creamos.

4 La Santa Myria 56, M. Altamirano, les gusta.  
5 Maya 56, A. E. Martinez, es difícil.  
6 Labore 56, G. de Palma, termina de correr mal.  
7 Pigeon 56, R. Rivero, puede ganar.

8 Thoda Bara 56, M. Lema, anda bien.  
9 Rodo Doyé 56, A. Balstroch, es nuestro candidato.  
10 Sitar Fly 56, R. V. Lanati, puede ganar.  
11 Punta Chica 56, E. Polozola, es el lance.

**Premio Caricato**  
4500 al 10, 450 al 20, y 100 al 30.  
Distancia 1400 metros

8a. carrera A las 17.18  
1 General French 68 kilos, no corre.  
2 Caricato 62, D. Torreloro, puede ganar.  
3 Royal Admiral 58, R. V. Lanati, puede ganar.

4 Alcoy 56, M. Acosta (dudoso), no lo creamos.  
5 Chacón 53, J. A. Verduri (dudoso), termina de correr mal.  
6 Roal II 52, S. Ruiz, es el enemigo.  
7 Mignelli 49, J. Fernández, cuenta con buena correa.

8 Arpiloro 49, M. Lema, es nuestro candidato.  
9 Guilbert 46, I. González, no lo creamos.

**Diversos ejercicios**  
**PISTA GRANDE**  
Pellico, Torreloro, 1000 en 11".  
Marchionis II, Englander, 800 en 15" 3/4 suave.  
Supurac, Morales, 700 en 41" 3/4 suave.

**LOCATELLI**  
Por Omel y Elag—1917—sano en pleno trabajo, se vende por disolución de sociedad. Vendo Bianchi, 1909.

**LA CERVEZA**  
ES LA MEJOR

**LA CERVEZA**  
ES LA MEJOR

**LA CERVEZA**  
ES LA MEJOR

**LA CERVEZA**  
ES LA MEJOR

**LA CERVEZA**  
ES LA MEJOR

**LA CERVEZA**  
ES LA MEJOR

**LA CERVEZA**  
ES LA MEJOR

**LA CERVEZA**  
ES LA MEJOR

**LA CERVEZA**  
ES LA MEJOR

**LA CERVEZA**  
ES LA MEJOR

**LA CERVEZA**  
ES LA MEJOR

**LA CERVEZA**  
ES LA MEJOR

**LA CERVEZA**  
ES LA MEJOR

**LA CERVEZA**  
ES LA MEJOR

**LA CERVEZA**  
ES LA MEJOR

**LA CERVEZA**  
ES LA MEJOR

**LA CERVEZA**  
ES LA MEJOR

**LA CERVEZA**  
ES LA MEJOR

Ferrari, Lema, 700 al freno.  
Famfrusa, pedo, 700 en 41" opuesto.  
Narcótico, Englander, 800 en 41" 3/4.

Clamor, Acosta 700 en 40" 2/3.  
Desenavuto, Torreloro y General Halc, pedo, 1000 en 11".  
Muley, Acosta, 1600 en 14" 3/4.  
Democracia Lema y Quiero, pedo, 1000 en 58" 3/4.

Yugoslav pedo, 700 en 41" 3/4.  
Agrícola Peñalosa, 1700 en 14" 3/4.  
Lucky Day, Penazzi, 800 en 49".  
Mas Adam II, Arduina, 1000 en 21" 3/4.

Storr, Grassi, 800 en 49".  
Lady Ada, Morales, 1000 en 21" 3/4.  
Masena, Rivero, 2500 en 24" 3/4.  
Carmuchita, Boreau, 700 en 41" 3/4.

1000 en 12" 3/4.  
Indecito, Corneal, 1000 en 1" 3/4.  
Burr, Carabali y Malandro, 700 en 41" 3/4.  
Moro Drot, pedo y Tirifica, Bascuet, 700 en 41" 3/4.

Trochil, 700 en 41" 3/4.  
Si delar Bastro, pedo, flores 1700.  
Cabool, Berazategui 700 en 41" 3/4.  
Corta Blanca, Pelletier y Pronalima, Buenventi 1500 en 14" 3/4.

General Manilla, 800 en 15".  
Sangre Roal, Altamirano, 1000 en 48" 3/4.  
Patisson, Torreloro, 1000 en 1" 3/4.  
Palasavos, Torreloro, 1000 en 1" 3/4.

Corabado, Peñalosa, 800 en 41" 3/4.  
Hitters, Lema, 700 en 41" 3/4.  
Pulma, Buenventi y Espinala, pedo 700 en 41" 3/4.  
Champion, Verduri, 700 en 41" 3/4.

Grey Fox, Torreloro, 1000 en 59" 3/4.  
Ola King, Arcuri, 700 en 41" 3/4.  
Dulfo, Ferrer 1600 en 14" 3/4.  
Nido, Bascuet, 800 en 41" 3/4.

Crisis, Englander 800 en 41" 3/4.  
**PISTA DEL MEDIO**  
Fuchio, Rivero 1000 en 11".  
La Torbie, Acervo, 700 en 41" 3/4.

3/4 opuesto.  
Palo Lanati, 1000 en 58" 3/4 (lo mejor) de la pista del medio).  
Conita Kato, Olea 700 en 42" 3/4.  
Pulco, Lanati, 800 en 41" 3/4.

De la Pista, Acervo 700 en 41" 3/4 opuesto.  
Berzangal, Grassi 1000 en 1" 3/4.  
Ussero, Acervo 700 en 41" 3/4.  
Doracato, Penazzi, 800 en 50".

Thalasa, Carabali, 700 al freno.  
**Fair Play**  
¿SE HA SENTIDO?

Se notó esta mañana en la cancha que el hijo de Your Majesty, en un paso que efectuaba, exhibía visiblemente de una patita.

**Hipódromo de La Plata**  
**LA REUNION DE MARANA**  
Si el tiempo no conspira contra las reuniones al aire libre, la tarde de hoy de mañana en el circo de los ecuestres ha de constituir un verdadero día de deporte, pues a las 14.00 se da la reunión un excelente programa.

Como de costumbre, damos los favoritos de CRITICA en las diferentes pruebas: 1. ALPHICHO—HILIA. 2. CARLOMAN—NORTE II. 3. MIRANGO—ANKER. 4. MACCENSEN—PARTENOPE.

**TEATRO COLISEO**  
25 de MAYO 650  
**HOY—GRANDIOSO EXITO—HOY**  
**HERMANAS**  
**WILSON**  
El mejor número de varieta

**PARQUE GOAL**  
AVENIDA DEL MAYO 1472  
Gran éxito de los Payadores Argentinos Osorio D'Amato y Francisco N. Roche al Parlamento se completó. Antioja Herrera. ENTRADA GRATIS

**TEATRO SAN MARTIN**  
COMPAÑIA DE COMEDIAS ERNESTO VILCHES  
Hoy, a las 21. EL AMIGO TAD Y, Lucre 6. Gran concierto de despedida del editor pianista po loto Arrieta Rubiastien en beneficio de los huérfanos de la guerra. Polaris, Polaris 9.

**TEATRO ARGENTINO**  
COMPAÑIA FLORENCIO PARRAVICINI  
Hoy, a las 21. CABER EN LA TRAMPA; MELGARRO; Platos por 10.

**TEATRO ARGENTINO**  
COMPAÑIA FLORENCIO PARRAVICINI  
Hoy, a las 21. CABER EN LA TRAMPA; MELGARRO; Platos por 10.

**TEATRO ARGENTINO**  
COMPAÑIA FLORENCIO PARRAVICINI  
Hoy, a las 21. CABER EN LA TRAMPA; MELGARRO; Platos por 10.

**TEATRO ARGENTINO**  
COMPAÑIA FLORENCIO PARRAVICINI  
Hoy, a las 21. CABER EN LA TRAMPA; MELGARRO; Platos por 10.

**TEATRO ARGENTINO**  
COMPAÑIA FLORENCIO PARRAVICINI  
Hoy, a las 21. CABER EN LA TRAMPA; MELGARRO; Platos por 10.

**TEATRO ARGENTINO**  
COMPAÑIA FLORENCIO PARRAVICINI  
Hoy, a las 21. CABER EN LA TRAMPA; MELGARRO; Platos por 10.

**TEATRO ARGENTINO**  
COMPAÑIA FLORENCIO PARRAVICINI  
Hoy, a las 21. CABER EN LA TRAMPA; MELGARRO; Platos por 10.

**TEATRO ARGENTINO**  
COMPAÑIA FLORENCIO PARRAVICINI  
Hoy, a las 21. CABER EN LA TRAMPA; MELGARRO; Platos por 10.

**TEATRO ARGENTINO**  
COMPAÑIA FLORENCIO PARRAVICINI  
Hoy, a las 21. CABER EN LA TRAMPA; MELGARRO; Platos por 10.

**TEATRO ARGENTINO**  
COMPAÑIA FLORENCIO PARRAVICINI  
Hoy, a las 21. CABER EN LA TRAMPA; MELGARRO; Platos por 10.

**TEATRO ARGENTINO**  
COMPAÑIA FLORENCIO PARRAVICINI  
Hoy, a las 21. CABER EN LA TRAMPA; MELGARRO; Platos por 10.

**TEATRO ARGENTINO**  
COMPAÑIA FLORENCIO PARRAVICINI  
Hoy, a las 21. CABER EN LA TRAMPA; MELGARRO; Platos por 10.

**TEATRO ARGENTINO**  
COMPAÑIA FLORENCIO PARRAVICINI  
Hoy, a las 21. CABER EN LA TRAMPA; MELGARRO; Platos por 10.

**TEATRO ARGENTINO**  
COMPAÑIA FLORENCIO PARRAVICINI  
Hoy, a las 21. CABER EN LA TRAMPA; MELGARRO; Platos por 10.

**TEATRO ARGENTINO**  
COMPAÑIA FLORENCIO PARRAVICINI  
Hoy, a las 21. CABER EN LA TRAMPA; MELGARRO; Platos por 10.

5a. SOMME—REFLON  
6a. SOMME—REFLON  
7a. NERBO—FOYENIR

**Hipódromo de San Martín**  
**LA REUNION DE MARANA**  
Tendremos mañana en este hipódromo la acostumbrada reunión matinal su caudal con un buen programa.

Nuestros favoritos, en las siguientes pruebas del programa, como sigue:  
1a. carrera—JULIANO. 2a. —MATASIE. 3a. —DROPIO. 4a. —POCAS PULGAS. 5a. —RACARA. 6a. —ALSAICANO.

**Hipódromo de Temperley**  
**LA REUNION DE MARANA**  
Mañana se llevará a cabo la acostumbrada reunión matinal en este hipódromo, y como el tiempo sea será enorme el público que asistirá a ella.

Nuestros favoritos, como sigue:  
1a. carrera—BAPTISTAR. 2a. —RICOTON. 3a. —JARA. 4a. —VERANITO. 5a. —NELOMBO. 6a. —LUMORDA. 7a. —XIRGU.

La pobre hircan, aprovecha la barra en que ha entrado a competir, para construir su hogar. Poco a poco reanuda su espíritu la paz y el cariño a su nuevo Jaina Campbell, los chicos dichosos.

Ante un público tan numeroso como entusiasta, continuó anoche el espectáculo que se da en el teatro anterior entre Constante Le Marín y el luchador español Escocedo.

El combate se dio a las 10.30. Los campeones, tras la virtud de tener desordenado al público, pendiente de su desarrollo, llegando en el momento a la etapa de completo la atención de los espectadores que siguieron con avidez las incidencias de las interacciones de ellos.

Escocedo, que es sin duda alguna, un hombre de una fuerza enorme cualidad que lo pone en igualdad de condiciones con el simpático Constante, cuando al principio del encuentro una resistencia tenaz, que lo fue en su actitud mental, la embudo a desbarrollar.

Le Marín con constante contrarío echó mano de todos sus recursos y gran luchador, cosa que no fue óbice, para que en ciertos momentos el luchador español lo tuviera en su ojo.

En cierto momento a raíz de una buena desatada del cuerpo de Escocedo, que se dio en el momento de la campaña que todos concuerdan efectuando uno tras otro cuatro puentes.

Minutos más tarde estando Constante en el tapiz, el vaso en la boca de Escocedo, se efectuó un golpe que le reportó una lesión, la embudo a desbarrollar.

Le Marín no se limitó por así y todo a la acción, sino que se dedicó a rodillas para por entre las piernas del su luchador español, sin que éste pudiese resistir la embudo a desbarrollar.

Escocedo, tal como dijéramos en nuestro número de ayer, es

